

DISCAPACIDAD AUDITIVA: Diversidad y Accesibilidad

Dossier elaborado por el Servicio de Accesibilidad de ACOPROS

La discapacidad auditiva es diversa: Hay personas sordas signantes, que sólo se comunican con la Lengua de Signos, y hay personas sordas que usan prótesis (audífonos y/o Implantes Cocleares), que se comunican oralmente y necesitan ayudas técnicas, así mismo.

Por tanto, podemos decir, a grandes rasgos y para el tema que nos ocupa, que hay dos tipos de personas con discapacidad auditiva: signantes y oralistas.

En España, según el INE, hay 1 millón de personas con discapacidad auditiva mayor de 6 años, de las cuales el 90% se comunican en lengua oral y usan prótesis auditivas.

Las AYUDAS TÉCNICAS a la accesibilidad para personas que usan prótesis son las siguientes (la mayoría de estas ayudas necesitan que la prótesis de la persona tenga la opción T o Bobina):

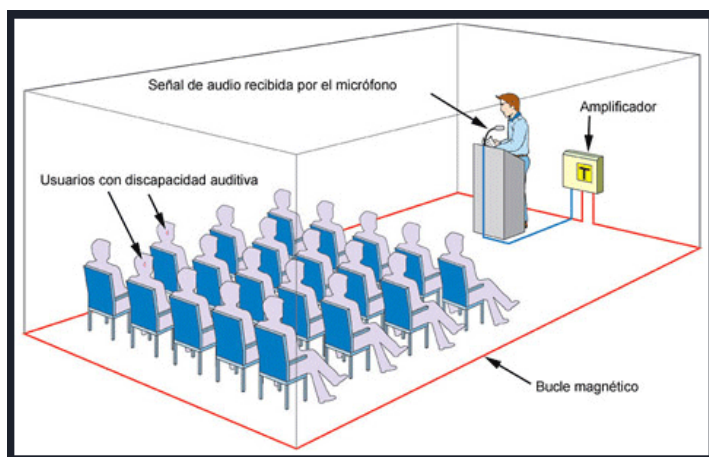
A) BUCLE MAGNÉTICO:

A.1) Bucle portátil: un pequeño aparato (del tamaño de una Tablet) que, colocado en un mostrador (entre la persona sorda y la otra persona) hace que la persona sorda con audífono o implante reciba el sonido que recoge el micrófono que incorpora este aparato, directamente en su prótesis.



→ Es asequible (precio aprox. 200€) y muy útil en mostradores de atención al público o en mesas para pequeñas reuniones).

A.2) Bucle perimetral: supone la instalación (temporal o permanente) de un perímetro de cable conectado a un Amplificador (del tamaño de un Reproductor DVD) que, conectado a una salida de sonido (mesa de sonido, etc.) convierte la señal acústica en eléctrica y, dentro de ese perímetro de cable, la persona sorda recibe el sonido directamente en su Audífono o Implante.



→ Es un Aparato más costoso (unos 1.500€ el amplificador + cable) pero tiene el alcance que

queramos darle al perímetro, pueden entrar las señales acústicas que queramos, sin límite de número y sólo es válido para personas con prótesis auditivas.

B) EQUIPOS DE FM:

B.1) Emisor + Transmisor FM individuales: sistema compuesto por 2 petacas, una con micrófono (emisor) y otra con auriculares o lazo de inducción (receptor), La persona que lleva el Receptor recibe el sonido directamente en su prótesis si usa el lazo de inducción, o lo escucha en auriculares en caso de simplemente tener una pérdida auditiva no grave.
→ Muy útil para alumnos/as sordos/as y poder escuchar al profesor/a.



B.2) EQUIPO FM estacionario: está formado por un amplificador y tantos receptores como queramos/necesitemos. El amplificador, conectado a una salida de audio (Mesa de sonido, etc.) envía la señal a todos los receptores, con los que las personas pueden oír el sonido en sus prótesis si el receptor tiene el lazo de inducción o solamente con los auriculares para las personas con pérdida auditiva no grave.



→ Su coste aproximado es de 600€ el amplificador + 200€ cada receptor. Es el más indicado en Teatros y Espacios culturales, ya que permite un alcance de hasta 100m, sin necesidad de perímetros de cable y siendo útil para personas sordas con implantes, personas que simplemente quieren/necesitan escuchar por auriculares o incluso, habiendo audio-descripción de la obra, personas con discapacidad visual sigan la obra escuchando esta audio-descripción.

ACOPROS

Asociación de Colaboración y Promoción del Sordo

881.914.078 / 698.110.288 // acopros@acopros.org

Con la colaboración de:

